

KERKCONCERT JACOBUSKERK ZEERIJP

GERDINE TUINSTR sopraan*
STEF TUINSTR orgel

Zondag 1 juni 2014 - Aanvang 16.00 uur.

1. Franz Tunder (1614-1667) Praeludium nr. 3 in g
2. * Constantijn Huygens (1596-1687)
 - a. Psalmus 29/30- Avertisti faciem tuam
 - b. Ps. 118/119 - Erravi, Domine
 - c. Ps. 34/35 - Dilata verunt super me
3. Samuel Scheidt (1587-1654) (1621-1674) Ach du feiner Reiter – Lied met 7 variaties
4. * Heinrich Schütz (1585-1672) Uit 'Kleine Geistliche Konzerte' bundel I (1639):
 - a. Eile mich, Gott, zu erretten (SWV 282)
 - b. Ich will den Herren loben allezeit (SWV 306)
5. Anoniem 17^{de} eeuw (Noord-Duitsland) Praeludium in F
6. * Alessandro Grandi (1586-1630) Deus, canticum novum (Venetië, 1621)
7. Johann Nikolaus Hanff (1665-1711) Ach Gott, vom Himmel sieh darein
8. * Henry Purcell (1659-1695) Musick for a while (Orpheus Britannicus)
9. Idem Voluntary in D (Z 719)
10. * Idem An Evening Hymn

Komende orgelconcerten in de zomerserie Maarlander Kerkconcerten, aanvang 16.00 uur:

- Zondag 22 juni - **'t ZANDT** – *Leonore Lub* (Noordbroek)
Zondag 20 juli - **ZEERIJP** – *Matthias Havinga* (Amsterdam)
Zondag 3 augustus - **ZEERIJP** – *Mónika Kecskés* (Budapest)
Zondag 7 september - **EENUM** – *Siebe Henstra* (Arnhem)
(orgel- clavecimbel/clavichord-concert)

Sopraan **GERDINE TUINSTR** (1983) studeerde Docent Muziek en zang bij Jan van Zelm aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Hierna vervolgde zijn haar studie aan het Rotterdams Conservatorium bij Carolyn Watkinson en Charlotte Riedijk waar zij in 2011 afstudeerde. Zij ontving ook lessen aan de Haute Ecole de Musique in Genève van Daniëlle Borst.

Zij is in 2013 een masteropleiding begonnen aan ArtEZ bij Marjan Kuiper. Zij volgde masterclasses van onder meer Margreet Honig, John Dawson, Martha Sharp, Johannette Zomer, François le Roux en Miranda van Kralingen. Als soliste heeft Gerdine een breed repertoire opgebouwd, in zowel opera en oratorium, lied en hedendaags repertoire. Zij geeft regelmatig liedrecitals in diverse bezettingen en is actief binnen cantatediensten in de regio Rotterdam en Den Haag. Momenteel vormt Gerdine met hoboïste Nanette van Nes een nieuw opgericht kamermuziekensemble EnZo, gevestigd in Zoetermeer, dat vernieuwende programma's in samenwerking met plaatselijke bedrijven, horeca en winkels aan wil bieden.

Samen met organist Stef Tuinstra geeft zij concerten waarbij het orgel een prominente plek inneemt. Gerdine is hiernaast veel in koren actief. Op dit moment maakt zij deel uit van het Laurens Collegium Rotterdam en het Rotterdam Symphony Chorus o.l.v. Wiecher Mandemaker, dat samenwerkte met dirigenten als Frans Brügggen, Antonello Manacorda, Kenneth Montgomery, Jan Willem de Vriend, Ton Koopman en Jaap van Zweden. Gerdine Tuinstra heeft een privélespraktijk in Zoetermeer, geeft coaching en cursussen aan koren in de regio, verzorgt muziekworkshops voor kinderen en volwassenen voor Stichting Buitenkunst en is als zangdocent verbonden aan de Jeugdtheaterschool Hofplein te Rotterdam. Zie verder op www.gerdinetuinstra.nl

STEF TUINSTR (1954) studeerde orgel, piano, clavecimbel en trombone aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Hij behaalde Summa Cum Laude het Master-diploma voor orgel (1976), het 1^e graads diploma kerkmuziek en koordirectie (1978), de Prix d'Excellence voor orgel (1979) en de koraalprijs ter gelegenheid van het Nationaal Improvisatie Concours te Bolsward (1981). In 1986 werd hij onderscheiden bij het Internationaal Clavecimbel Concours te Brugge.

Hij is organist van de Nieuwe Kerk te Groningen en is leider van en docent namens de NoordNederlandse OrgelAcademie (NNOA) en o.a. actief met CD-producties met het label NNOA. Vele jaren was hij tevens koor- en orkest-dirigent.

Stef Tuinstra concerteert en is masterclassdocent in verschillende Europese landen, Japan en de USA. Hij staat tevens bekend als inventief improvisator in verschillende stijlen. Recent verscheen op het label Document een 3-cd album met de integrale orgelwerken van Georg Böhm die wereldwijd in de vakpers als topproductie wordt beoordeeld. Zijn orgel-CD's worden gezien als baanbrekend, van hoog artistiek niveau en blijvend actueel.

Als gecertificeerd orgelbouwadviseur werkt Stef Tuinstra nauw samen met diverse protestantse kerken en stichtingen in Nederland en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Hij heeft daarin bij een divers stilistisch palet aan orgelbouwtijlen van de 16^{de} eeuw tot heden een gezaghebbende reputatie opgebouwd en inmiddels al ruim 100 projecten op zijn naam staan. Ook is hij auteur van diverse publicaties over orgelbouw en -spel. Zie verder op www.nnoa.nl.

De fraaie middeleeuwse kerken van de Protestantse Gemeente Maarland tellen per jaar duizenden bezoekers. Het Riepster Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld. Zie www.jacobuskerkzeerijp.nl.