

# JACOBUSKERK ZEERIJP

ORGELCONCERT door **REITZE SMITS**

Utrecht

Zondag 12 mei 2013 - Aanvang 16.00 uur.

Werken van **William Byrd** (1543-1623) uit het  
'*My Ladye Nevells Booke*' (1591)

1. My Ladye Nevells Grownde
2. The carman's whistle
3. The Tenth Pavan and Galliards, Mr.Peters
4. The Battell
  - The Marche before the Battell
  - The marche of the footeman
  - The marche of horsemen
  - The Trumpetts
  - The bagpipe ande the drone
  - The flute and the droome
  - The Galliard for the victorie
5. Ut Re Mi Fa Sol La
6. Will yow walke the woods so wylde
7. A Voluntary
8. The second Grownde

**Reitze Smits** studeerde in Utrecht orgel, improvisatie en compositie. Later volgde hij enige jaren muziekwetenschappen en behaalde een solodiploma voor klavecimbel aan het Haags conservatorium.

De interpretatie van barokmuziek en vooral de fascinatie voor de muziek van Bach, bepaalden jarenlang zijn belangstelling. Op internationale concoursen in Brugge, Toulouse en Nijmegen won hij daarmee prijzen. Met zijn ensemble Concerto Strumentale trad hij op in belangrijke festivals, waarbij hij vooral succes boekte met zelf gemaakte "reconstructies" van orgelconcerten van Bach. In samenwerking met vocale solisten voerde hij cantates uit van Noordduitse barokcomponisten en Bach. Als dirigent leidde hij koren en orkesten in o.m. de Johannes Passie van Bach.

Geïnspireerd door zijn werk als orgeldocent aan het Utrechts Conservatorium en het Lemmensinstituut in Leuven (B.), kregen improvisatie en de totale breedte van het orgelrepertoire weer de volle aandacht. Hij speelde concerten in de meeste Europese landen en gaf cursussen in o.m. Toulouse, Haarlem, Brno, Oundle en op Mallorca.

Hij was gedurende lange tijd organist op historische orgels in Breukelen en Zaltbommel. Momenteel is hij organist van de Grote Kerk in Vianen.

Op CD-opnames verkent hij de raakvlakken van het repertoire tussen de verschillende toetsinstrumenten. Daarbij ontstonden diverse orgelbewerkingen van piano- en orkestwerken van met name Mendelssohn, die ook in druk zijn verschenen. Ook als componist is hij actief: in 2009 verscheen van zijn hand "Five light pieces" voor orgel.

In het jaar 2000 nam hij het initiatief tot de oprichting van "Festival voor de Wind", waarvan hij sindsdien artistiek leider is. Dit festival combineert het orgel met andere podiumkunsten, waardoor het orgel in brede kring bekend wordt. In dat verband trad hij op met Dance Works Rotterdam in een succesvolle reeks concerten met dans op orgelmuziek van Bach en Milhaud. In 2010 ontving hij de Sweelinckprijs voor zijn verdiensten voor de orgelcultuur.

De kerk telt per jaar duizenden bezoekers. Het fraai gereconstrueerde Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de kerk ook geliefd bij diverse koren die graag komen concerteren. De orgelconcerten in de Jacobuskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD's etc., kijk op [www.jacobuskerkzeerijp.nl](http://www.jacobuskerkzeerijp.nl).

**Komende orgelconcerten in de zomerserie Maarlander Kerkconcerten, aanvang 16.00 uur:**

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| Zondag 16 juni ('t Zandt) | - <i>Erwin Wiersinga</i><br>(organist te Roden)                       |
| Zondag 7 juli             | - <i>Henk de Vries</i><br>(organist te Zuidbroek)                     |
| Zondag 11 augustus        | - <i>Stef Tuinstra</i><br>(organist te Groningen/Zeerijp)             |
| Zondag 8 september        | - <i>Pieter Jan Belder</i> (Arnhem)<br>(orgel- en klavecimbelconcert) |