

JACOBUSKERK ZEERIJP

ORGELCONCERT door *MATTHIAS HAVINGA* Amsterdam

Zondag 20 juli 2014 - Aanvang 16.00 uur.

1. Matthias Weckmann (1616-1674) Praeambulum Primi toni. a 5.
2. Heinrich Scheidemann (1595-1663) Erbarm dich mein, o Herre Gott
Primus Versus
Secundus Versus – auff 2 Clav.
3. Francesco Correa de Arauxo (1584-1654)
 - a. Tiento XXIII de sexto tono por fe fa ut sobre la Batalla de Morales
 - b. Tiento XXIX de medio registro de tiple de septimo tono
4. Gerardus Havingha (1696-1753) Uit Suite Octava: Overture
5. Cornelis Schuyt (1557-1616) Padovane e Gagliarda 10
6. Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
 - a. Tambourin
 - b. Le rappel des oiseaux
 - c. L'Egyptienne
7. Jan Pietersz. Sweelinck (1562-1621)
 - a. Fantasia d1 (cromatica)
 - b. Psam 36 – Des boosdoeners wille seer quaet – (drie variaties)

In mei 2014 heeft Matthias in Zeerijp zijn derde CD bij Brilliant Classics opgenomen. De CD zal eind dit jaar uitkomen en de naam 'Dutch Delight' meekrijgen. Het programma is een aantekelijke selectie van Nederlandse orgelmuziek uit de Gouden Eeuw. Dutch Delight is een staalkaart van alle facetten uit het dagelijks leven in deze voor Nederland zo succesvolle periode. Swingende volkse dansen roepen vrolijke kroegtaferelen op. In de kerk klinken ingenieuze psalmvariaties, en een adellijk gezelschap vermaakt zich met een statige hofdans van Cornelis Schuyt of één van Sweelincks briljante fantasieën. Op straat weerklinken vrolijke wereldlijke liederen, die door creatieve componisten in fantasievolle variatiesets omgezet worden. Het concertprogramma van vanmiddag is een bloemlezing van deze CD.

Matthias Havinga studeerde orgel bij Jacques van Oortmerssen aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij summa cum laude afstudeerde als Master of Music. Tevens studeerde hij af als pianist aan het Conservatorium van Amsterdam bij Marcel Baudet, en als kerkmusicus aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jos van der Kooy en Theo Goedhart. Matthias won prijzen op verschillende internationale orgelconcoursen, waaronder de eerste prijs op de Third Kotka International Organ Competition in Finland, 2009. Hij concerteerde in talloze Europese landen en de VS en maakte radio-opnamen in binnen- en buitenland. Zijn CD's 'J.S.Bach-Italian Concertos' en 'Passacaglia', uitgekomen bij Brilliant Classics, werden door pers en publiek lovend ontvangen. Op zijn 30e gaf Matthias zijn eerste masterclasses, aan orgelstudenten van het Conservatorium te Vilnius (Litouwen). Matthias is een veelgevraagd solist en begeleider bij koren en orkesten. Hij speelde met het Koninklijk Concertgebouw Orkest, werkte met koren als het Collegium Vocale Gent, het Nederlands Kamerkoor en het Groot Omroepkoor, en soleerde op podia als Het Concertgebouw, de Gaudeamus Muziekweek, het Internationaal Orgelfestival Haarlem en Kamermuziekfestival Schiermonnikoog. Samen met blokfluitiste Hester Groenleer vormt hij een vast duo, dat streeft naar vernieuwende, verrassende programma's die ondanks ongebruikelijk repertoire toch toegankelijk en gevarieerd zijn. Matthias is organist-titulaire van het driemanuaals Bätz-orgel uit 1830 in de Ronde Lutherse Kerk, Amsterdam. Als dirigent-organist is hij verbonden aan de Lutherse Augustanakerk te Amsterdam.

De fraaie middeleeuwse kerken van de Protestantse Gemeente Maarland tellen per jaar duizenden bezoekers. Ook het fraai gereconstrueerde Riepster Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de kerk ook geliefd bij diverse koren die graag komen concerten. De orgelconcerten in de Jacobuskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD's etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.

Komende orgelconcerten in de zomerserie Maarlander Kerkconcerten, aanvang 16.00 uur:

- Zondag 3 augustus - *Mónika Kecskés*
(organist te Budapest)
- Zondag 7 september - EENUM – *Siebe Henstra* (Bussum)
(orgel- en clavichordconcert)