DORPSKERK EENUM

CONCERT op orgel en clavecimbel door
ROBERT KOOLSTRA (Groningen)

Zondag 11 september 2016
Aanvang 16.00 uur.

Thema: **MUSICA POETICA**

Orgel

1. **Girolamo Fresobaldi** (1583-1643)
   Toccata Quinta

2. **Jan Pietersz Sweelinck** (1562-1621)
   Onder een Linde Groen

3. **Idem**
   Mein junges Leben hat ein end

4. **Antonio de Cabezon** (1510-1566)
   Diferencias sobre el canto caballero

5. **Jean Titelouze** (c. 1562/63-1633)
   Magnificat Quinti toni
   a. Magnificat
   b. Quia respexit
   c. Et misericordia
   d. Deposuit potentes
   e. Deposuit potentes (alternatief)
   f. Suscepit Israel
   g. Gloria Patri et Filio

PAUZE

Clavecimbel

1. **John Bull** (c.1562/63-1628)
   In Nomine (in 11/4)

2. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
   Partita nr. 3 in a
   a. Fantasia
   b. Allemande
   c. Corrente
   d. Sarabande
   e. Burlesca
   f. Scherzo
   g. Gigue

3. **Girolamo Fresobaldi** (1583-1643)
   Cento partite sopra passacagli

#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#bb#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b

Robert Koolstra studeerde orgel en klavecimbel aan het Nrd. Ned. Conservatorium en kreeg daarna een studiebeurs voor zijn postgraduate degree aan de Guildhall School of Music and Drama in London (GB).
Hij speelt continuo in diverse ensembles en maakte concertreizen naar Europa, Azië en Amerika. Als solist is hij regelmatig te horen op orgel en klavecimbel. Medewerking verleende hij aan verschillende tv en radio opnames.
Als artistiek adviseur en continuospeler is hij verbonden aan het koor en barokorkest van het Luthers Bach Ensemble. Onlangs soleerde hij onder de leiding van Ton Koopman met het Luthers Bach Ensemble in het klavecimbelconcert F-dur van J.S. Bach.
In 2008 / 2009 was hij hoofdvakdocent en hoofd van de afdeling klassiek aan het conservatorium in Chennai (India) op uitnodiging van dubbele Oscarwinnaar A.R.Rahman. Daarna werkte hij als kamermusicus en docent in Montreal (Canada).
Hij organiseerde klavecimbelfestivals in Groningen waar hij de afgelopen jaren integraal alle Partita's en Engelse Suites en het Wohltemperiertes Klavier van J.S. Bach uitvoerde.
Als organist is hij verbonden aan de Remonstrantse gemeente in Groningen.

De kerken van Eenum, Zeerijp en ’t Zandt tellen per jaar duizenden bezoekers. De fraaie orgels kunnen op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. De kerkconcerten in deze kerken worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerken, de orgels en de verkoop van CD’s etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.

Dit was het laatste concert in de orgel-zomerserie van de Maarlander kerkconcerten. Er vinden dit jaar echter nog enkele koorconcerten plaats in de Jacobuskerk te Zeerijp. Zie daarvoor op de bovengenoemde website.

#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#bb#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b