

JACOBUSKERK ZEERIJP

ORGELCONCERT door *JELTE HULZEBOS*
Groningen

Zondag 23 augustus 2015 - Aanvang 16.00 uur.

Preambulum in d – WV 33	Heinrich Scheidemann (ca. 1595 –1663)
Canzon in G – WV 74	H. Scheidemann
Fantasia in a	Thomas Morley (1557 – 1602)
Psalm 23 – 3 variaties	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)
Hymnus: Te lucis ante terminum	Hieronymus Praetorius (1560 – 1629)
Partite 11 sopra l’Aria di Monicha	Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)
Uit Fiori Musicali: Bergamasca	G. Frescobaldi
Onder een linde groen (4 variaties)	J. Pzn. Sweelinck
Intavolatura Benedicam Dominum – WV 48, (naar een motet van Hieronymus Praetorius)	H. Scheidemann

Jelte Hulzebos studeerde orgel en klavecimbel aan het conservatorium te Groningen bij Wim van Beek en Jacques Ogg.

Hij behaalde voor orgel het Einddiploma Solospel ‘Cum Laude’ en zijn klavecimbelstudie sloot hij af met het behalen van het diploma Uitvoerend Musicus.

Hij verwierf het diploma Bachelor of Music voor orkestdirectie aan de Hogeschool voor de Kunsten Constantijn Huygens en het diploma voortgezette studie orkestdirectie aan de Messiaenacademie, beide bij Tilo Lehmann.

Als cantor-organist van de Nieuwe Kerk te Groningen is hij de vaste bespeler van het Timpe-orgel uit 1831 en geeft hij leiding aan de Cantorij van de Nieuwe Kerk.

Sinds 1991 speelt hij een belangrijke rol in de organisatie en uitvoering van de maandelijkse cantatediensten in deze kerk. Daar voerde hij talrijke werken uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw uit, waaronder Bach’s Hohe Messe, de Johannes-Passion en het Weihnachtsoratorium.

Jelte Hulzebos is dirigent van het Cantate Consort en het Gronings Kamerkoor.

Naast zijn concorderende activiteiten als organist, klavecijnist en dirigent doceert hij in dezelfde vakgebieden.

Orgelopnamen verschenen op zijn eigen cd label Cambiata Records waaronder de veel geprezen cd, Scheidemann, Sweelinck, Tunder en Bach in de Martinikerk te Groningen.

Website: www.jeltehulzebos.com

De fraaie middeleeuwse kerken waarvan de Protestantse dorpsgemeenten, die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen, reeds eeuwenlang gebruik maken, tellen per jaar duizenden bezoekers. Onlangs zijn deze kerken eigendom geworden van de Stichting Oude Groningen Kerken.

Het fraai gereconstrueerde Riepster Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld.

Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de kerk ook geliefd bij diverse koren die graag komen concorderen. De orgelconcerten in de Jacobuskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD’s etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.

Laatste concert in de zomerserie Maarlander Kerkconcerten, aanvang 16.00 uur:

Zondag 6 september - EENUM – *Johan Brouwer* (Groningen)
(orgel- en clavecombelconcert)