DORPSKERK EENUM

CONCERT op orgel en clavecimbel door
PIETER JAN BELDER (Arnhem)

Zondag 8 september 2013
Aanvang 16.00 uur.

Orgel:

1. **Heinrich Scheidemann** (1596-1663)
   Praeambulum in d
2. **Jan Pietersz Sweelinck** (1562-1621)
   a. More Palatino
   b. Toccata g2
   c. Ik voer al over Rhijn
3. **Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)
   Bergamasca (Fiori Musicali, 1635)
4. **Georg Böhm** (1661-1733))
   Wer nur den lieben Gott lässt walten
   7 partita's
5. **Matthias Weckmann** (1621-1674)
   Toccata vel praeludium Primi Toni in d

PAUZE

Klavecimbel

6. **Johann Jacob Froberger** (1616-1667)
   Partita VI (FbWV 612)
   a. Lamento sopra la dolorosa perdita della Real M.stà di Ferdinando IV
   b. Gigue
   c. Courant
   d. Sarabande
7. **Johann Adam Reincken** (1643-1722)
   Uit 'Hortus Musicus' (transcriptie door J.S. Bach)
   Adagio – Fuga – Adagio-Presto – Allemande – Courante – Sarabande – Gigue
8. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
   Toaccta in D BWV 912

#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#bb#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b

Pieter-Jan Belder studeerde klavecimbel en blokfluit aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag. In 1990 behaalde hij voor beide instrumenten het diploma Uitvoerend Musicus. Sindsdien treedt hij veelvuldig op in binnen- en buitenland als klavecinist, fortepianist, continuospeler en blokfluitist. Hij trad op in Internationale Festivals voor oude muziek zoals in Berlijn, Leipzig Barcelona, Vlaanderen, Potsdam-Sans Souci, Nizhny Novgorod en Utrecht. Voor de Nederlandse omroepen maakte hij vele radio-en televisieopnames, als solist en als medewerker bij de Radio Kamer Philharmonie o.l.v. onder andere Frans Brüggen, Ton Koopman, Philippe Herreweghe, Kenneth Montgomery en Roy Goodman. Daarnaast is hij als continuospeler actief in diverse ensembles, waaronder de Nederlandse Bachvereniging, Collegium Vocale Gent, Het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Gesualdo Consort, Camarata Trajectina, Het Orkest van de 18e Eeuw en zijn eigen ensemble Musica Amphion. Verder begeleidde hij solisten als Johannette Zomer, Rémy Baudet, Nico van der Meel, Sigiswald Kuyken, Harry van der Kamp, Wilbert Hazelzet, Kate Clark, Ralph Meulenbroeks en Saskia Coolen.
In 1997 was Belder prijswinnaar van de NDR-Musikpreis1997 te Hamburg en in 2000 werd hij winnaar van het Internationale Bachwettbewerb Leipzig.
Belder maakte meer dan 100 cd's, vooral solo- en kamermuziek producties. Voor het label Brilliant Classics nam Belder een tiental solo- en kamermuziek cd's op in het kader van een complete opname met de muziek van Johann Sebastian Bach. Hij nam tevens een aantal cd's op in het kader van de integrale Mozart uitgave van het label Briliant Classics. Verder werkte hij mee aan de integrale cd uitvoering van de klavierwerken van Jan Pieterszn. Sweelinck voor het label NM Classics.
In 2004 verscheen een integrale opname van Telemanns Tafelmuziek onder zijn leiding en een opname met het complete oeuvre van Arcangelo Corelli. In 2006 verscheen een opname met Bach's Brandenburgse concerten alsook een opname van de concerten voor 2,3 &4 klavecimbels. Daarnaast verscheen Belders cd-opname van alle sonates voor klavecimbel van Domenico Scarlatti voor Briljant Classics (36 cds), een opname van de complete kamermuziek van Henry Purcell evenals een CD box met Bachs complete Wohltemperierte Klavier. Eind 2009 verscheen de complete klavecimbelmuziek van Rameau, een opname die in het Franse blad Diapason zeer hoge ogen scoorde. Momenteel zijn CD opnames van de klavecimbelwerken van Soler, J.S. Bach, C.P.E. Bach en het Fitzwilliam Virginalbook in voorbereiding
Sinds 2005 is hij als dirigent van het eerder genoemde Musica Amphion regelmatig te gast in het Concertgebouw te Amsterdam.

De kerken van Eenum, Zeerijp en 't Zandt tellen per jaar duizenden bezoekers. De fraaie orgels kunnen op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. De kerkconcerten in deze kerken worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerken, de orgels en de verkoop van CD's etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.

Dit was het laatste concert in de zomerserie van de Maarlander kerkconcerten. Er vinden dit jaar echter nog enkele koorconcerten plaats in de Jacobuskerk te Zeerijp. Zie daarvoor op de genoemde website.

#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#bb#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b#b