

# JACOBUSKERK ZEERIJP

ORGELCONCERT door **WOLFGANG ZERER**

*Zondag 22 juli 2018 - Aanvang 16.00 uur.*

**Thema: Europese orgelcultuur in de 17<sup>de</sup> eeuw**

<b>Hans Leo Hassler</b> (1564 – 1612)	Ricercar del secondo tono
<b>Girolamo Frescobaldi</b> (1583 - 1643)	Capriccio sopra la bassa fiamenga
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b> (1562 – 1662)	Toccata in C SwWV 283
<b>Dieterich Buxtehude</b> (ca.1637 – 1707)	a. Canzona in C BuxWV 166 b. Nun lob mein Seel den Herren BuxWV 212
<b>Samuel Scheidt</b> (1587 – 1654)	Passamezzo (uit: Tabulatura nova deel I, 1624)
<b>Johann Jakob Froberger</b> (1616 – 1667)	Toccata in d
<b>Johann Kaspar Kerll</b> (1627 – 1693)	Passacaglia in d
<b>Hans Leo Hassler</b> (1564 – 1612)	Canzona in F
<b>Georg Muffat</b> (1653 – 1704)	Toccata VIII (uit: ‚Apparatus musico-organisticus‘)

\*\*\*

**Wolfgang Zerer** (geboren 1961 in Passau) ontving zijn eerste orgellessen van de Passauer Domorganist Walther Schuster. Vanaf 1980 studeerde hij aan de Musikhochschule in Wenen (orgel bij Michel Radulescu, clavecimbel bij Gordon Murray en directie bij Karl Österreicher en verder Kerkmuziek. Hierna volgde hij nog een tweejarige clavecimbelopleiding bij Ton Koopman in Amsterdam en een studie Kerkmuziek in Stuttgart (orgel bij Ludger Lohmann). Wolfgang Zerer was prijswinnaar bij meerdere orgelconcoursen zoals Brugge en Innsbruck. Na het bekleden van een leerstoel aan de Musikhochschule in Stuttgart Sinds 1989 is hij hoofdvakdocent orgel aan de Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, sinds 1995 tevens gastdocent aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen en sinds 2006 Professor für Orgel aan de Schola Cantorum in Basel (CH). Enkele malen was hij ook gastdocent aan de Internationale Haarlemse Zomeracademie voor orgelvakstudenten. Zerer is een wereldwijd gerespecteerde en gezaghebbende interpreet van muziek van diverse stijlperiodes, maar vooral van oude orgelmuziek. Hij concerteert, jureert en geeft masterclasses in diverse Europese landen, Israël, USA, Japan en Zuid-Korea. Diverse CD's van hem krijgen de beste kritieken.

*Dit concert wordt georganiseerd in samenwerking met de Internationale Haarlemse Zomer Academie voor orgel-vakstudenten.*

De fraaie middeleeuwse kerken waarvan de Protestantse dorpsgemeenten, die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen, reeds eeuwenlang gebruik maken, tellen per jaar duizenden bezoekers. Deze kerken zijn inmiddels eigendom van de Stichting Oude Groningen Kerken.

Het fraai gereconstrueerde Riepster Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de kerk ook geliefd bij diverse koren die graag komen concorderen. De orgelconcerten in de Jacobuskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD's etc., kijk op [www.jacobuskerkzeerijp.nl](http://www.jacobuskerkzeerijp.nl).

***Volgende concerten in de zomerserie Maarlander Kerkconcerten, aanvang 16.00 uur:***

Zondag 19 augustus	- ZEERIJP	- Peter van der Zwaag
Zondag 23 september	- EENUM	- Judith en Tineke Steenbrink (concert met orgel en barokviool)