

JACOBUSKERK ZEERIJP

ORGELCONCERT door *VINCENT VAN LAAR* - Eelde

Zondag 28 mei 2017 - Aanvang 16.00 uur.

1. Orlando Gibbons (1583– 1625) - A Running Fantazia
- Pavan
- Ground
2. Samuel Scheidt (1587 – 1654) Französisches Liedlein (4 variaties)
3. Michelangelo Rossi (ca. 1601 – 1656) Toccata Settima
4. Tielman Susato (ca. 1510 – 1570) Uit ‘Danserye – het derde musyck boexken’ 1551:
- Quatre branles
- Den VI Ronde – Saltarelle
- Passe e medio
- Den XI Ronde
- Mille regretz
- Fagot
- Hoboecken dans
- Entre du fol
- La Mourisque
5. Johann Jakob Froberger (1616 – 1667) Uit het ‘Libro Quarto’ (1656):
Capriccio in G
6. Henry Purcell (ca. 1659 – 1695) - Ground in d
- Rondo
- Curtain Tune
7. Heinrich Scheidemann (ca. 1595 – 1663) - Vater unser im Himmelreich (2 verzen)
- Wår Gott nicht mit uns diese Zeit (2 verzen)
8. Dietrich Buxtehude (1637 – 1707) Nun komm, der Heiden Heiland
9. Franz Tunder (1614-1667) Praeludium in F

Vincent van Laar treedt veelvuldig op in binnen- en buitenland als organist, klavecijnist en continuo-speler. Naast zijn grootste passie, de muziek van J.S. Bach, gaat zijn voorliefde met name uit naar de werken van J.P. Sweelinck en het Noord-Duitse repertoire van de 17^{de} en 18^{de} eeuw.

Als continuo-speler en solist is hij verbonden aan Concerto d’Amsterdam en The Northern Consort. Als gast treedt hij regelmatig op met Musica Amphion.

Vincent van Laar studeerde onder meer bij Nico van den Hooven, Harald Vogel, Glen Wilson en Bob van Asperen. In 1984 behaalde hij aan het Utrechts Conservatorium het diploma orgel UM en in 1988 het diploma klavecimbel UM aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Vincent van Laar werd prijswinnaar van orgelconcoursen in Zeerijp (1981), Toulouse (1983) en Alkmaar (1991).

Hij verzorgde vele radio-opnamen. Op cd verscheen van hem onder meer:

- het integrale orgelwerk van Melchior Schildt, gespeeld op het Schmitger-orgel te Norden.

- de 24 Capricetten van Jacob Wilhelm Lustig, gespeeld op clavecimbel en het Hinsz-orgel te Appingedam.

- cantates van J.S. Bach voor obligaat orgel, samen met countertenor Maarten Engeltjes en Concerto d’Amsterdam

- de complete orgelwerken van Johann Adam Reincken en Nicolaus Bruhns (Martinikerker Groningen)

- de Leipziger orgelkoralen van J.S. Bach gespeeld op het Christian Vater-orgel in Melle (zomer 2017)

Tevens werkte Vincent van Laar als organist mee aan de met een Edison bekroonde NM classics cd-opname van Sweelincks complete klavierwerken.

De fraaie middeleeuwse kerken waarvan de Protestantse dorpsgemeenten, die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen, reeds eeuwenlang gebruik maken, tellen per jaar duizenden bezoekers. Deze kerken zijn eigendom van de Stichting Oude Groningen Kerken.

Het fraai gereconstrueerde Riepster Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld.

Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de kerk ook geliefd bij diverse koren die graag komen concorderen. De orgelconcerten in de Jacobuskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD’s etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.

Concerten in de zomerserie Maarlander Kerkconcerten, aanvang 16.00 uur:

- | | | |
|---------------------|------------|---|
| Zondag 25 juni | - ‘T ZANDT | - Léon Berben |
| Zondag 9 juli | - ZEERIJP | - Stef Tuinstra |
| Zondag 20 augustus | - ZEERIJP | - Egbert Schoenmaker |
| Zondag 10 september | - EENUM | - Bob van Asperen
(orgel- en clavecimbelconcert) |