

JACOBUSKERK ZEERIJP

ORGELCONCERT door **STEF TUINSTRA**, Bedum

Zondag 23 augustus 2020

Aanvang 16.00 uur.

Thema: *De middentoonstemming –
emotioneel werktuig in de ‘harmonie der sferen’*

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Matthias Weckmann
(1621-1674) | Toccatà in d |
| 2. Heinrich Scheidemann
(1596-1663) | Erbarm dich mein, o Herre Gott
2 versetten |
| 3. Idem | Toccatà in G nr. 21 |
| 4. Samuel Scheidt
(1587-1654) | Cantio Sacra (uit:
Tabulatura Nova, 1624)
Warum betrübst du dich, mein Herz
Versetten nrs. 1, 3, 5, 7 – 11 |
| 5. Johann Pachelbel
(1653-1706) | Arietta in F
Thema met 9 variaties |
| 6. Dietrich Buxtehude
(1637-1707) | Praeambulum in C
BuxWV 137 |
| 6. Stef Tuinstra | Improvisatie – koraal met variaties |

STEF TUINSTRA studeerde orgel, piano, clavecimbel en trombone aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Hij behaalde Summa Cum Laude het Master-diploma voor orgel (1976), het 1^e graads diploma kerkmuziek en koordirectie (1978), de Prix d'Excellence voor orgel (1979) en de koraalprijs ter gelegenheid van het Nationaal Improvisatie Concours te Bolsward (1981). In 1986 werd hij onderscheiden bij het Internationaal Clavecimbel Concours te Brugge. Van 1974-1992 was hij organist van de Jacobuskerk te Zeerijp en sindsdien in deeltijd van de Nieuwe Kerk te Groningen. Sinds 2017 is hij, eveneens in deeltijd, kerkelijk organist van de Martinikerk te Groningen als opvolger van zijn oud-leraar Wim van Beek. Hij is leider van en docent namens de Noord-Nederlandse Orgel-Academie (NNOA) en is o.a. actief met eigen CD-producties van het label NNOA en rond allerlei orgelpromotie-activiteiten. Vele jaren was hij tevens koor- en orkest-dirigent.

Stef Tuinstra concerteert en is masterclassdocent in verschillende Europese landen, Japan en de USA. Hij staat tevens bekend als inventief improvisator in verschillende stijlen. Zijn orgel-CD's worden gezien als baanbrekend, van hoog artistiek niveau en blijvend actueel. Twee producties ontvingen een gedeelde Edisonprijs. Een 3-cd album (label Document) met de integrale orgelwerken van Georg Böhm wordt wereldwijd beoordeeld als een nieuwe interpretatiestandaard voor barokke Noordduitse orgelliteratuur en kreeg in 'Luister' een 10. Als gecertificeerd orgelbouwadviser werkt Stef Tuinstra nauw samen met diverse protestantse kerken en stichtingen in Nederland en met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Inmiddels heeft hij al ruim 150 projecten op zijn naam staan en daarbij ook internationaal een gezaghebbende reputatie opgebouwd. Ook is hij auteur van diverse (internationale) publicaties over orgelbouw en -spel. Zie op www.nnoa.nl.

De fraaie middeleeuwse kerken waarvan de Protestantse dorpsgemeenten, die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen, reeds eeuwenlang gebruik maken, tellen per jaar duizenden bezoekers. Deze kerken zijn inmiddels eigendom van de Stichting Oude Groningen Kerken.

Het fraai gereconstrueerde Riepster Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de kerk ook geliefd bij diverse koren die graag komen concerten. De orgelconcerten in de Jacobuskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerk-concerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD's etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.