

DORPSKERK EENUM

ORGELCONCERT door **STEF TUINSTR**,
Bedum

Zondag 25 september 2022 - Aanvang 16.00 uur.

Thema: De middentoonstemming van Sweelinck tot Bach

1. **Anoniem 17^{de} eeuw**
Praeludium in F
2. **Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**
 1. Mein junges Leben hat ein end – 6 variaties
 2. Malle Sijmen
 3. Psalm 23 – 3 versetten
3. **Samuel Scheidt (1583 – 1643)**
Alamanda Bruynsmedelijcn – 10 variaties
4. **Matthias Weckmann (1621-1674)**
Fuga in d
5. **Georg Böhm (1661-1733)**
 1. Koraalfantasia Christ lag in Todesbanden
 2. Capriccio in D
6. **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Twee koraalbewerkingen uit de Neumeister Sammlung:
 1. Der Tag, der ist so freudenreich BWV 719
 2. Wir glauben all an einen Gott BWV 1098
7. **Stef Tuinstra (*1954)**
Improvisatie over Psalm 92 – enkele versetten

STEF TUINSTR studeerde orgel, piano, clavecimbel en trombone aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Hij behaalde Summa Cum Laude het Master-diploma voor orgel, het 1^e graads diploma kerkmuziek en koordirectie, de Prix d'Excellence voor orgel en de koraalprijs ter gelegenheid van het Nationaal Improvisatie Concours te Bolsward. Ook werd hij onderscheiden bij het Internationaal Clavecimbel Concours te Brugge.

Hij is in deeltijd zowel organist van de Martinikerk als van de Nieuwe Kerk te Groningen en is leider van de Noord-Nederlandse Orgel-Academie (NNOA).

Stef Tuinstra concerteert en is masterclassdocent in verschillende Europese landen, Japan en de USA.

Hij staat bekend als inventief improvisator in verschillende stijlen van Renaissance tot hedendaags. Zijn CD's worden gezien als baanbrekend, van hoog artistiek niveau en blijvend actueel. Twee produkties ontvingen een gedeelde Edisonprijs. Een 3-cd album met de integrale orgelwerken van Georg Böhm wordt wereldwijd beoordeeld als een nieuwe interpretatiestandaard voor barokke Noordduitse orgelliteratuur en kreeg o.a. in 'Luister' een 10.

Als gecertificeerd orgelbouwadviser werkt Stef Tuinstra nauw samen met diverse protestantse kerken en stichtingen in Nederland en met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Inmiddels heeft hij al 160 projecten op zijn naam staan en daarbij ook internationaal een gezaghebbende reputatie opgebouwd.

Ook is hij auteur van diverse (internationale) publicaties over orgelbouw en -spel. Zie op www.nnoa.nl.

De fraaie middeleeuwse kerken te Loppersum, Zeerijp, 't Zandt, Eenum, Leermens en Westeremden, waarvan de Protestantse streekgemeente Maarland reeds decennia lang gebruik maakt, tellen per jaar duizenden bezoekers. Deze kerken zijn inmiddels eigendom van de Stichting Oude Groninger Kerken.

Ook het fraai gerestaureerde authentieke Schnitger orgel te Eenum kan op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. De orgelconcerten in deze kerken worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD's etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.