

# PETRUS & PAULUSKERK LOPPERSUM

ORGELCONCERT door **REITZE SMITS**, Utrecht

Zondag 29 mei 2022

Aanvang 16.00 uur.

1. Johann Adam Reincken (1643-1722)  
Toccata in G
2. Idem Variaties  
over 'Die schöne Meierin'
3. Pastiche, van heel oude en daarop geïnspireerde  
nieuwe muziek  
a. A. Illeborgh von Stendal  
Preludium (1448)  
b. Perotinus (ca. 1180-1236) Organum Triplum  
c. Reitze Smits (\*1956) Organum  
d. anoniem (ca. 1350)  
Estampie  
e. R. Smits Estampie  
f. Anoniem (14<sup>e</sup> of 15<sup>e</sup> eeuw) Upon la  
mi re  
g. R. Smits Upon re  
la do
4. Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Aria variata alla maniera  
Italiana - BWV 989
5. Idem Toccata  
manualiter in D  
BWV 912a

De fraaie middeleeuwse kerken waarvan de Protestantse dorpsgemeenten, die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen, reeds eeuwenlang gebruik maken, tellen per jaar duizenden bezoekers. Deze kerken zijn inmiddels eigendom van de Stichting Oude Groninger Kerken.

De fraai gerestaureerde orgels van Loppersum, Zeerijp, 't Zandt en Eenum kunnen op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers uit binnen- en

buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de Lopster kerk ook geliefd bij diverse koren en orkesten die er graag komen concorderen. De orgelconcerten in de Petrus & Pauluskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over het orgel van Loppersum, kijk op <http://www.orgelnieuws.nl/orgel-loppersum-weer-in-gebruik-na-restauratie-en-reconstructie/>.

**Reitze Smits** (1956) studeerde orgel, improvisatie en compositie, muziekwetenschappen en klavecimbel. De interpretatie van barokmuziek en vooral de fascinatie voor de muziek van Bach, bepaalden jarenlang zijn belangstelling. Op internationale concoursen in Brugge, Toulouse en Nijmegen won hij daarmee prijzen. Met zijn barokensemble Concerto Strumentale trad hij op in belangrijke festivals. Als dirigent leidde hij koren en orkesten in o.m. Cantates en de Johannes Passie van Bach. Zijn spel is te zien en te beluisteren op [allofbach.com](http://allofbach.com). Geïnspireerd door zijn werk als orgel-docent aan het Utrechts Conservatorium en het Lemmensinstituut in Leuven (B.), kregen improvisatie en de totale breedte van het orgelrepertoire weer de volle aandacht. Hij speelde concerten in de meeste Europese landen en gaf cursussen in o.m. Toulouse, Haarlem, Brno, Oundle en op Mallorca. Hij was gedurende lange tijd organist op historische orgels in Breukelen en Zaltbommel. Op CD-opnames verkent hij de raakvlakken van het repertoire tussen de verschillende toetsinstrumenten. Diverse orgelbewerkingen en eigen composities verschenen in druk. Van 2000 tot 2017 was hij artistiek leider van "Festival voor de Wind". Dit festival combineerde het orgel met andere podiumkunsten, waarmee het orgel aan een breed publiek werd gepresenteerd. In 2010 ontving hij de Sweelinckprijs voor zijn verdiensten voor de orgelcultuur.

De komende concerten in de zomerserie van de Maarlander orgelconcerten zijn op

26 juni	Zeerijp Jacobuskerk	Henk de Vries
31 juli	Loppersum Petrus & Pauluskerk	Gwendolyn Toth (USA)
21 augustus	Zeerijp	Age-Freerk Bokma
25 september	Eenum	Stef Tuinstra

De concerten zijn op zondagmiddag en beginnen om 16.00 uur. Entree € 10,00, studenten € 6,00 en kinderen tot 12 jaar gratis. Nadere informatie is te vinden op [www.jacobuskerkzeerijp.nl](http://www.jacobuskerkzeerijp.nl).  
Van harte aanbevolen!