

# DORPSKERK EENUM

CONCERT op orgel en klavecimbel door

## PIETER JAN BELDER

Zondag 24 september 2023

Aanvang 16.00 uur.

Thema: **ENGELSE VIRGINALISTEN EN HUN  
NEDERLANDS/VLAAMSE COLLEGA'S**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Jan Pieterszoon Sweelinck<br>(1562-1621) | a. Mein Junges Leben hat ein End<br>b. Est ce Mars   |
| 2. William Byrd<br>(1543-1623)              | a. Pavana Lachrimae<br>b. The Queens Alman<br>c. Ut me ri fa sol la<br>d. Jhon, come kisse me nowe |
| PAUZE                                       |  |
| 3. John Bull (1562-1628)                    | In Nomine IX   |
| 4. Peter Philips (1560-1634)                | Pavana & Galliarda Dolorosa  |
| 5. William Byrd                             | a. Sellengers Round<br>b. Walsingham variations  |

Vanaf 1989 was **Pieter Jan Belder** hij vaste medewerker van het Radio Kamer Orkest waar hij werkte o.l.v. onder andere Frans Brügger, Ton Koopman, Roy Goodman, Masaaki Suzuki, Kenneth Montgomery en Philippe Herreweghe. Daarnaast is hij als continuo-speler actief in diverse ensembles, waaronder de Nederlandse Bachvereniging, Collegium Vocale Gent, het Gesualdo Consort, Camarata Trajectina, het Orkest van de 18e Eeuw en zijn eigen ensemble Musica Amphion. Verder begeleidde hij solisten als Johannette Zomer, Peter Kooij, Rémy Baudet, Nico van der Meel, Sigiswald Kuyken, Harry van der Kamp, Wilbert Hazelzet en Saskia Coolen. Sinds 1991 maakte Belder meer dan 130 cd-opnames waarmee hij internationale erkenning en bekendheid als klavecijnist verwierf. Zo werkte hij mee aan een complete editie van alle

Bach klavecimbel-werken (13 cd's). Deze succesvolle opnames werden gevolgd door een opname met het complete klavecimbeloeuvre van Domenico Scarlatti (36 cd's), klavierwerken van Soler (8 cd's) en Rameau (3 cd's).

Met Musica Amphion realiseerde hij eveneens grote projecten, zoals de cd-opname van het complete oeuvre van Corelli, Telemanns Tafelmusik, Bachs Brandenburgse Concerten en klavecimbelconcerten. Tevens verscheen er een cd-opname met de complete kamermuziek van Henry Purcell. Recent verscheen er een achttal cd's geheel gewijd aan het oeuvre van Carl Philipp Emanuel Bach.

De complete opname van het Fitzwilliam Virginalbook is inmiddels voltooid. Verder werkt hij aan CD's van de orgel- en klavecimbelwerken van J.F. Dandrieu en het complete klavecimbel oeuvre van Johan Sebastian Bach.

Recent verscheen een CD met ostinato composities van diverse componisten en viool sonates van C.P.E. Bach met violiste Rie Kimura.

Sinds 2005 is hij als dirigent van Musica Amphion regelmatig te gast in Het Koninklijk Concertgebouw te Amsterdam. Hij voerde daar in 2011 onder meer Purcells Dido & Aeneas uit met Sarah Connolly en Collegium Vocale Gent. In 2012 dirigeerde hij Musica Amphion en Collegium Vocale Gent in een Handel- en Vivaldi-programma, eveneens in het Amsterdamse Concertgebouw.

Pieter-Jan Belder is initiator van het meerjarig project 'Bach in Context', een samenwerking van Musica Amphion en het Gesualdo Consort Amsterdam. Het doel van dit project is om middels concerten en cd-opnames de cantates en orgelwerken van J.S. Bach thematisch met elkaar in verband te brengen. Het project belicht ook het kerkorgel als continuo instrument, naast het klavecimbel. De cantates worden in principe enkelbezet uitgevoerd.

In 1997 was Belder winnaar van de NDR-Musikpreis te Hamburg.

In 2000 werd hij winnaar van het Internationale Bachwettbewerb Leipzig.

Belder is regelmatig te gast als klavecimbeldocent bij diverse masterclasses in Den Haag, Tsjechië, USA en Tokio.

De Protestantse dorpsgemeenten die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen maken reeds eeuwenlang gebruik van fraaie middeleeuwse kerken. Per jaar komen duizenden bezoekers naar deze kerken. Ze zijn inmiddels allemaal eigendom van de Stichting Oude Groningen Kerken.

De fraai gerestaureerde orgels in deze kerken van Loppersum, Zeerijp, 't Zandt en Eenum kunnen op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek zijn de kerken ook geliefd bij diverse koren, orkesten en kamermuziek ensembles met solisten die er graag komen concineren. De concerten in de Dorpskerk te Eenum worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp.

Dit was het laatste concert in onze zomerserie 2023. Wij hopen u volgend jaar weer te kunnen begroeten op een van onze evenementen. Ook dan zijn de concerten weer op zondagmiddag en beginnen om 16.00 uur. Entree € 15,00, studenten € 10,00 en kinderen tot 12 jaar gratis. Nadere informatie is te vinden op [www.jacobuskerkzeerijp.nl](http://www.jacobuskerkzeerijp.nl).