

PETRUS & PAULUSKERK LOPPERSUM

ORGELCONCERT door **ERWIN WIERSINGA**, Roden

Zondag 19 september 2021

Aanvang 16.00 uur.

Thema: Sweelinck 'der Organistenmacher' en diens navolgers

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Dieterich Buxtehude
(1637-1707) | Praeludium in G BuxWV 162 |
| 2. | Jacob Preatorius
(1586-1651)
Andreas Düben
(1597-1662)
Samuel Scheidt
(1587-1654) | 3 variaties over Allein Gott in der
Höh sei Ehr
door leerlingen van J. P. Sweelinck |
| 3. | Melchior Schildt
(1592-1667) | Pavane Lachrymea |
| 4. | Heinrich Scheidemann
(1596-1663) | Fantasia in d |
| 5. | Jan Pietersz Sweelinck
(1562-1621) | Ricercar del nono tono |
| 6. | Vincent Lübeck
(1654-1740) | Fuga in a |
| 7. | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) | Partita BWV 770:
Ach, was soll ich Sünder machen |
| 8. | Georg Böhm
(1661-1733) | Praeludium – Fuge – Postludium
in g Moll |

Erwin Wiersinga (1962) studeerde aan het Stedelijk Conservatorium te Groningen bij Wim van Beek en behaalde het Diploma UM orgel met onderscheiding. Ook behaalde hij het UM diploma piano. Hij concerteerde in vele Europese landen alsmede in Korea China en Japan en de USA. Recentelijk trad hij met het Concertgebouw op in de Carnegiehall te New York. Hij is te beluisteren op verschillende CD's, op belangrijke historische orgels, waarvan de CD 'Orgelcultuur in Groningen', opgenomen met enkele Groningse collega's, werd bekroond met een Edison.. Erwin Wiersinga is regelmatig actief in verschillende orkesten waaronder het Concertgebouworkest en is organist op het Hinsz-orgel in de Ned. Hervormde kerk te Roden. Hij was van 1997-2019 orgel docent aan de Universität der Künste te Berlijn en sinds 2009 aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Hij was gastdocent aan verschillende conservatoria in Europa en in Beijing, Tokyo en Seoul. In 2014 werd hij, samen met Leo van Doeselaar, benoemd tot titulair organist op het wereldberoemde Arp Schnitger orgel in de Martinikerk te Groningen.

De fraaie middeleeuwse kerken waarvan de Protestantse dorpsgemeenten, die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen, reeds eeuwenlang gebruik maken, tellen per jaar duizenden bezoekers. Deze kerken zijn inmiddels eigendom van de Stichting Oude Groningen Kerken. De fraai gerestaureerde orgels van Loppersum, Zeerijp, 't Zandt en Eenum kunnen op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de Lopster kerk ook geliefd bij diverse koren en orkesten die er graag komen concerten. De orgelconcerten in de Petrus & Pauluskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over het orgel van Loppersum, kijk op <http://www.orgelnieuws.nl/orgel-loppersum-weer-in-gebruik-na-restauratie-en-reconstructie/>.

Dit was het laatste concert van de zomerserie van dit jaar. Komend jaar hopen wij u opnieuw te begroeten!