

JACOBUSKERK ZEERIJP

ORGELCONCERT door **EBGERT SCHOENMAKER**

Emlichheim

Zondag 20 augustus 2017 - Aanvang 16.00 uur.

Thema: Muziek voor kerk, kasteel en kroeg

Johann Krieger (1661-1735)	Passacaglia
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Canzon uit de Turijnse tabulatuur
Hans Leo Hassler	Ein feste Burg vierstemmige koorzetting
Anonymus (17de eeuw)	Twee variaties. Uit: <i>Lüneburger Orgel</i> tabulatur ca. 1650
Christian Flor (1626-1697)	Ein feste Burg ist unser Gott Variatie
Samuel Scheidt 1587-1654	Choral: Ein feste Burg ist unser Gott Uit: <i>Görlitzer Tabulaturbuch 1650</i>
Tielman Susato (c.1510 - c.1570)	Uit: „ <i>Danserije, het derde musyck boexken</i> “ : Pavane V: la Bataille De Post Ronde IX Ronde I: Pourquoi Ronde II: Mon Amy Danse du Roy Basse danse: Mon desir Pavane - Gaillarde: La Donne Basse danse: Bergerette sans roch met <i>Chögyal Trizin, slagwerk</i>
Johann Jakob Froberger (1616-1667)	Canzona II in g, <i>FbWV 302</i>
Bernardo Pasquini (1637-1710)	Ricercar VII in g

Dieterich Buxtehude (1637-1707) Ein feste Burg ist unser Gott, *BuxWV 184*

Franz Tunder (1614-1667) Praeludium in g

Egbert Schoenmaker studeerde aan de conservatoria in Utrecht, Arnhem en Amsterdam, waar hij als leerling van Piet Kee het Solistendiploma verkreeg. Daarna studeerde hij nog klavecimbel bij Anneke Uittenbosch in Amsterdam. Hij was 30 jaar organist van het Epmann-Orgel (1812) in de Simon & Judaskerk in Ootmarsum. Tot 2012 was hij orgeldeskundige voor de Lutherische Landeskirche in Niedersachsen. In die hoedanigheid was hij voorzitter van de orgelcommissie die het restauratieproject van het Christian Vaterorgel in Melle heeft begeleid. Ook is hij zeer actief als pedagoog en leidt veel leerlingen op als kerkorganist (Organist im Nebenamt). De vele orgels, waaronder de historische orgels in de Graafschap, dienen daartoe als les- en studiemogelijkheid.
www.egbertschoenmaker.de

De fraaie middeleeuwse kerken waarvan de Protestantse dorpsgemeenten, die nu enkele decennia tezamen de Gemeente Maarland vormen, reeds eeuwenlang gebruik maken, tellen per jaar duizenden bezoekers. Deze kerken zijn inmiddels eigendom van de Stichting Oude Groningen Kerken.

Het fraai gereconstrueerde Riepster Faberorgel kan op afspraak worden bespeeld. Veel orgelliefhebbers uit binnen- en buitenland maken er jaarlijks dankbaar gebruik van. Vanwege het prachtige interieur en de fraaie akoestiek is de kerk ook geliefd bij diverse koren die graag komen concorderen. De orgelconcerten in de Jacobuskerk worden georganiseerd door de Stichting Kerkconcerten Jacobuskerk Zeerijp. Wilt U meer weten over de kerk, het orgel en de verkoop van CD's etc., kijk op www.jacobuskerkzeerijp.nl.

Laatste concert in de zomerserie Maarlander Kerkconcerten, aanvang 16.00 uur:
Zondag 10 september - EENUM – Bob van Asperen
(orgel- en klavecimbelconcert)