HFK BREMEN

Hochschule für Künste Bremen

LAUDATE DOMINUM

ENSEMBLE- UND ORGELWERKE VON ANDREA GABRIELI (1532/33—1585)

MUSIC
ART
DESIGN
THEORY

14. SEP 17

JACOBUSKERK ZEERIJP / 20 UHR / EINTRITT FREI

hfk-bremen.de
twitter.com/hfkbremen

PROGRAMM

LAUDATE DOMINUM IN SANCTIS EIUS
à 10
für zwei 5-stg. Chöre

FANTASIA ALLEGRA
Orgel solo

KYRIE
à 5
CHRISTE
à 8
KYRIE
à 12
für ein, zwei und drei gemischt besetzte Chöre

CANZON ARIOSA
Orgel solo

O GLORIOSA DOMINA
à 6
Sopran, Posaune, Orgel

AVE REGINA COELORUM
à 8
für zwei gemischt besetzte Chöre

TOCCATA DEL NONO TONO
Orgel solo

ERUCTAVIT COR MEUM
à 6
Zink, Tenor, Orgel

O SALUTARIS HOSTIA
à 8
für zwei gemischt besetzte Chöre

SANCTA MARIA
à 6
Zink, Posaune, Orgel

NATIVITAS TUA
à 7
vokal-instrumental

IO MI SON GIOVINETTA
(Intavolierung)
Orgel solo

SANCTUS
à 12
für drei gemischt besetzte Chöre

EXULTATE IUSTI
à 10
für zwei 5-stg. Chöre

BREMER BAROCK CONSORT

Bremer Barock Consort – Unter diesem Ensemblenamen treten die Studierenden der Hochschule für Künste Bremen mit den Ergebnissen ihrer Arbeit in und außerhalb der Hochschule auf. Seit der Einführung des Studienschwerpunktes Alte Musik und der Verpflichtung namhafter Musiker von internationalem Rang zu Professoren im Jahre 1994 ist die Bremer Hochschule die zentrale Ausbildungsstätte für Alte Musik in Norddeutschland. Zahlreiche Projekte unter der Leitung von Manfred Cordes, Thomas Albert, Detlef Bratschke, Hille Perl und Klaus Eichhorn, mehrere Auslandsreisen mit unterschiedlichsten Programmen und eine starke Präsenz im bremischen Musikleben dokumentieren die Leistungsfähigkeit der Abteilung. Dabei kam ein weitverzweigtes Repertoire von der Kirchenmusik des 16.–18. Jahrhunderts, Madrigalen und Chansons über das Bachsche Kantatenwerk bis hin zu szenischen Werken zur Aufführung. Inzwischen liegen auch zwei CD-Veröffentlichungen des Ensembles unter der Leitung von Manfred Cordes vor: »Puer natus in Bethlehem, Advents- und Weihnachtsmusik von Michael Praetorius« und »Baroque Christmas in Hamburg« (cpo).

Joanna Radziszewska — Sopran
Jonas Kraus — Altus
Christian Volkmann — Tenor
Enrico Busia — Tenor
Alexander Schuhmann — Bass
Julia Krikkay — Violine
Martin Bolterauer — Zink
Juan Gonzáles Martínez — Posaune
Alexander Brungert — Posaune
Hannah Kilian — Viola da gamba
Gábor Juhász — Chitarrone
Sara Johnson Huidobro — Orgel (Ensemble)

— Orgel solo —
Elena Brodd, JunYoung Choi
Sara Johnson Huidobro
Alina Kushniarova

Manfred Cordes — Leitung

Hochschule für Künste Bremen
Künstlerisches Betriebsbüro Musik
Dechanatstraße 13-15 / 28195 Bremen
hfk-bremen.de
twitter.com/hfkbremen